



ŠIBENIK DANCE FESTIVAL

23. – 28. Srpanj 2018.

Po 8. put **Šibenik Dance Festival** u Krešimirovom gradu postavlja plesne pozornice na tisućljetne kamene trgove, dovodi vrhunske plesne izvedbe na srednjovjekovne tvrđave i uvodi ljubitelje plesa u 150 godina staru zgradu Hrvatskog narodnog kazališta.

Već tradicionalno **kraj srpnja u Šibeniku** obilježava plesna umjetnost, ove godine od **23.-28.srpnja**.

I ovog puta **četiri najatraktivnije lokacije grada Šibenika** - Trg Republike Hrvatske pored katedrale Sv.Jakova, Tvrđava Sv.Mihovila, Tvrđava Barone, te Hrvatsko narodno kazalište - postaju pozornica za mnoge plesače, koreografe i plesne ansamble.

Festival će ove godine obilježiti svečano otvaranje na tvrđavi Sv.Mihovil i to u dva dijela:

1. **'The Edge'** - majstorsko djelo **Igora Kirova** - dio je triptiha 'East and West' u produkciji baleta HNK Split
2. **'Carmen'** – u koreografiji **Balázs Vinczea** - strastven, erotičan i dramatičan balet u vrhunskoj izvedbi Nacionalnog Baleta iz Pečuha - **Ballet Pécs** - najstarije suvremene plesne trupe u Mađarskoj

'The Edge', Igor Kirov

Majstorsko djelo Igora Kirova - najistaknutijeg makedonskog plesača i koreografa te ravnatelja baleta splitskog HNK - dio je triptiha 'East and West' u produkciji baleta HNK Split. Na praznoj pozornici s crvenim tepihom postavljene su tek pijanistica i violinistica čije su izvedbe Vivaldijevog koncerta za dvije mandoline, Mozartove sonate za klavir i violinu, te Bachovog Adagia u d-molu oduševile publiku. Neobičnim senzualnim plesnim duetima muških, ali i ženskih partnera, te zadivljujućom igrom pokreta i glazbe, Kirov je pokazao kako ljepota pokreta i senzualnost proizvedena kombinacijom istih ne poznaju spol, kao ni kreacijske granice. Koreografska cjelina predstavlja Igora Kirova kao virtuoznog koreografa nove europske generacije, koji nas kroz pregršt kontrasta vodi do užitka pune komplementarnosti.

Koreograf i scenograf: Igor Kirov

Glazba: A. Vivaldi - Concerto for Two Mandolins, W. A. Mozart – piano & violin sonata no.21, J. S. Bach - Adagio in D-molu by Alessandro Marcello

Glazbu uživo izvode: Irina Smirnova - klavir, Ana Tošić D'Ambra – violina
Kostimograf: Aleksandr Noshpal
Asistentice koreografa: Albina Rahmatullina, Mojca Majcen

'Carmen' - Ballet Pécs

Strastven, erotičan, divlji i dramatičan balet u vrhunskoj izvedbi Nacionalnog Baleta iz Pečuha - **Ballet Pécs** - najstarije suvremene plesne trupe u Mađarskoj i jedna od najpoznatijih baletnih ansambala u Europi.

Carmen je simbol slobode. Njezina priča zapravo je drama o strasti, smrti i besmrtnoj ljubavi. Sama glazba, G. Bizeta, uz snažne emocije ispričane majstorskom vještinom izvođača, čine neraskidivu cjelinu. Kako je moguće u djeliću sekunde izgubiti razum i dovesti se do samog ruba? Kako strast može pobijediti razum s tolikom lakoćom? Kako se čovjek ne može oduprijeti toj nadnaravnoj moći požude i ljubomore koja ga neminovno vodi u tragediju? Gdje je ta granica između ljubavi, strasti i želje za posjedovanjem? Je li iskonska, strastvena ljubav zapravo stanje bezumlja i potpunog pomračenja svijesti?

Koreografiju 'Carmen' potpisuje **Balázs Vincze**, dobitnik Harangozo-najprestižnije plesne nagrade Mađarske. Vincze je kreirao mnoge jake i atraktivne predstave na koje publika uvijek izuzetno snažno reagira.

Ballet Pécs njeguje karakterističan plesni jezik koji se temelji na kombinaciji širokog spektra od klasičnog baleta do suvremene plesne tehnike. U njihovim izvedbama predstavljaju se najbolje osobine i tradicije plesne umjetnosti. Sve Ballet Pécsi produkcije iznimno su posjećene, a izvedbe emocionalne i strastvene.

Koreograf: Balázs Vincze

Kompozitor: G. Bizet - R. Scsedrin

Dramaturg: Dóra Uhrík, György Böhm

Kostim i scenografija : Zsuzsa Molnár

Asistent koreografat: Tünde Czebe

Carmen: Katalin Ujvári

Don José: Zsolt Molnár/Márton Szabó

Escamillo: Péter Koncz/Szilárd Tuboly

Micaela: Mónika Kócsy/Nagy Írisz

Zuniga: Soma Lőrinc Kerekes

Kroz sedam njegovih izdanja - **Šibenik Dance Festival** je posjetilo više od **10 tisuća ljudi** na Tvrđavi Sv.Mihovil, te od prošle godine svježe otvorenoj tvrđavi Barone, kao i pozornici HNK Šibenik, kao i nebrojivo ljubitelja plesa, kao i turista koji su u programu festivala uživati na najljepšoj pozornici kulturne baštine Šibenika na Trgu Republike Hrvatske kod šibenske katedrale. Uz to festivalom je prodefiliralo više od **300 plesača** iz cijele regije ali i svijeta.